Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт подготовки кадров»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «ИПК»
_____ Е.А. Фокина
«__» _____ 2017 г.

ПРОГРАММА
профессионального обучения
по программе профессиональной подготовки
по профессиям рабочих, должностям служащих

13138 «Косметик (3-й разряд)»

ИЖЕВСК, 2017

Пояснительная записка.

Программа по профессии 13138 «Косметик» относится к одной из основных программ профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих и предназначена для подготовки специалистов по эстетической косметологии и визажному искусству.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. N 292 (ред. от 27.10.2015)"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения (Зарегистрировано в Минюсте России 15.05.2013 N 28395), а также Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. N 1080н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению визажных услуг".

К освоению программы допускаются лица различного возраста, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости).

Объем программы: программа рассчитана на 50 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 2,5 месяца.

Форма обучения: очная.

Цель курса: состоит в овладении прогрессивными технологиями эстетического ухода за лицом и визажного искусства.

Содержание: курс обучения включает в себя изучение теории и практики эстетического ухода за лицом и визажного искусства – наложения питательных и дезинфицирующих масок, проведения отшелушивающих процедур, массажа лица, шеи и кожи головы, различных методов чистки лица, аппаратной косметологии, а также моделирования и коррекции бровей, окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник, выполнения простых видов макияжа и ставит своей задачей сформировать у обучающихся систему знаний, практических навыков и умений по основным направлениям и формам работы, обязательным для косметиков.

Планируемые результаты обучения:

а) по окончании обучения обучающийся *должен знать*:
- устройство и правила эксплуатации применяемого оборудования и инструмента
- виды материалов, препаратов, их назначение и нормы расхода
- правила санитарии и гигиены
- правила оказания первой помощи
- правила обслуживания клиентов
- права и обязанности косметика
- основы анатомии и физиологии
- строение и свойства кожи
- типы кожи, типы ее старения
- колористические типы внешности и формы лица
- изобразительные средства макияжа и правила их применения
- правила и способы выполнения работ

б) по окончании обучения обучающийся *должен уметь*:
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, ТБ
- определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности
- использовать оборудование, приспособления, инструменты и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и нормами расхода
- выполнять поэтапно процедуры по уходу за кожей лица

- выполнять массаж лица для разных типов кожи (косметический, пластический, по-Жаке)
- выполнять чистку лица различными способами
- владеть навыками физиотерапии и аппаратной косметологии
- подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента
- подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц
- проводить тест на аллергическую реакцию кожи
- соблюдать технологию демакияжа лица
- выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета
- выполнять окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией
- соблюдать техники нанесения дневного и вечернего макияжа
- обсуждать с клиентом качество выполнения услуги
- производить расчет стоимости оказанной услуги.

Организационно - педагогические условия:

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения планируемым результатам освоения программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается 45 минут.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, решение практических задач, консультации. При организации учебного процесса используются не только традиционные форматы проведения занятий, но и интерактивные формы обучения; дискуссии, лекции-беседы, ролевые игры (работа в группах), мастер-классы, круглые столы и др. Использование интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации обучающихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение. При организации самостоятельной работы обучающихся используются учебные материалы. Все эти технологии в совокупности обеспечивают успешное освоение учебного материала дисциплин.

Имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной и итоговой аттестации. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и другим оснащением: столы, стулья, ученическая доска, стол преподавателя, зеркала, кушетки и барные стулья для проведения практических занятий, индивидуальные подставки для инструментов и материалов, моноблок для проведения презентаций при рассмотрении теоретических тем. Проведена вода, установлено дополнительное освещение. Имеются кулеры с питьевой водой. Каждый обучающийся снабжается методическими пособиями. В распоряжении обучающихся имеются расходные косметические материалы и оборудование. Для практических занятий приглашаются модели.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют высшее образование.

При подготовке слушателей преподаватели стремятся органично сочетать глубокую теоретическую подготовку и развитие системы практических знаний и навыков, обеспечивая высокую конкурентоспособность прошедших обучение.

Все преподаватели, участвующие в реализации данной программы, являются специалистами с большим опытом практической деятельности.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена:

- теоретическая часть – в виде тестирования
- практическая часть - выполнение процедуры эстетического ухода за лицом на модели

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена и включает в себя:

- проверку теоретических знаний – ответы на вопросы билетов.

- практическую квалификационную работу – практика выполнения одного из видов салонного макияжа на модели (защита образа);

Лицам, успешно сдавшим квалификационный экзамен, по результатам профессионального обучения выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего 13138 «Косметик», присваивается 3-й разряд.

Календарный учебный график:

Образовательный процесс начинается по мере набора групп слушателей.

Занятия – 2 раза в неделю по 4 ак.часа.

График учебного процесса														**Сводные данные по бюджету времени**	
Месяц	**1 месяц обучения**				**2 месяц обучения**				**3 месяц обучения**						
№ недели	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**Недели**	**Часы**
	Т	Т	П	П	П/А	П	Т	П	И/А					8,5	60

Т – теоретическое обучение, П- практическое обучение, ПА – промежуточная аттестация,
ИА – подготовка и итоговая аттестация.

Учебный план
программы профессионального обучения
по программе профессиональной подготовки
по профессиям рабочих, должностям служащих
13138 «Косметик»

№	**Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)**	**Всего часов**	**Формы аттестации**
1	Эстетическая косметология.	10	Экзамен
2	Косметика и визажное искусство.	36	
	Итоговая аттестация	4	Квалификационный экзамен
	ИТОГО:	**50**	

1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Эстетическая косметология».

Пояснительная записка.

Данный модуль программы предполагает получение комплекса знаний и умений, позволяющих оказывать услуги в области эстетического ухода за лицом.

Объем программы: программа модуля рассчитана на 10 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 2 занятия (1 неделя).

Содержание модуля: курс обучения включает в себя знакомство с основными методами эстетического ухода за лицом, формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний и практических навыков по оказанию соответствующих услуг. Курс обучения разделен на два этапа:

обучающиеся изучают сначала теоретические основы эстетической косметологии, а затем приступают к отработке практических навыков на моделях.

Планируемые результаты обучения по модулю:

а) по окончании обучения по данному модулю обучающийся *должен знать*:

- устройство и правила эксплуатации применяемого оборудования и инструмента
- виды материалов, препаратов, их назначение и нормы расхода
- правила санитарии и гигиены
- правила оказания первой помощи
- правила обслуживания клиентов
- права и обязанности косметика
- основы анатомии и физиологии
- строение и свойства кожи
- типы кожи, типы ее старения
- правила и способы выполнения работ

б) по окончании обучения обучающийся *должен уметь*:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, ТБ
- определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности
- использовать оборудование, приспособления, инструменты и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и нормами расхода
- выполнять поэтапно процедуры по уходу за кожей лица
- выполнять массаж лица для разных типов кожи (косметический, пластический, по-Жаке)
- выполнять чистку лица различными способами
- владеть навыками физиотерапии и аппаратной косметологии
- производить расчет стоимости оказанной услуги.

Организационно- педагогические условия: занятия проводятся в специально оборудованном классе, в котором имеются кушетки для проведения практических занятий, индивидуальные подставки для инструментов и материалов, моноблок для проведения презентаций при рассмотрении теоретических тем, проведена вода, установлено дополнительное освещение. Имеются кулеры с питьевой водой. Каждый обучающийся снабжается методическими пособиями. В распоряжении обучающихся имеются расходные косметические материалы и оборудование. Для практических занятий приглашаются модели.

По окончании изучения модуля, обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена:

- теоретическая часть – в виде тестирования
- практическая часть - выполнение процедуры эстетического ухода за лицом на модели

.

Учебно-тематический план модуля
«Эстетическая косметология».

№ п/п	тема	кол-во часов	Форма контроля	
			зачет	экзамен
1	**Основы теоретических знаний.**	**5**	+	
1.1	Введение. Наука косметология.	1		
1.2	Профессия косметолога.	1		
1.3	Косметологическим центрам. Работа с клиентом.	1		
1.4	Анатомия и гистология (наука о коже).	1		
1.5	Заболевания кожи.	1		
2	**Основные процедуры в эстетической косметологии. Технологии выполнения.**	**3**		
2.1	Уход за кожей.	1	+	

2.2	Косметический массаж лица.	1	+	
2.3	Физиотерапия и аппаратная косметология.	1	+	
3	**Практическая отработка полученных навыков на моделях.**	**1**		
	Промежуточная аттестация.	**1**		+
	ИТОГО:	**10**		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

РАЗДЕЛ 1. Основы теоретических знаний (5 час).

1.1. Введение. Наука косметология.

История косметики и косметологии, классификация общей косметологии, роль и место эстетической косметологии в ней, знакомство с современными косметологическими технологиями.

1.2. Профессия косметолога.

Права и обязанности косметолога-эстетиста, оборудование, инструменты и материалы, санитарно-эпидемиологические требования к кабинету, косметологу, инструментам.

1.3. Косметологические центры. Работа с клиентом.

Классификация косметологических центров и требования к ним. Нормативные документы, искусство взаимоотношений с клиентом.

1.4.Анатомия и гистология (наука о коже).

Анатомия лица и шеи. Кожа, ее строение, функции. Старение кожи (геронтология), классификация типов старения, физиологические механизмы старения кожи.

1.5.Заболевания кожи.

Знакомство с основными заболеваниями (лезии 1и2 степени, акне и др.), профилактика заболеваний, витамины.

РАЗДЕЛ 2. Основные процедуры в эстетической косметологии. Технологии выполнения (3 ч).

2.1.Уход за кожей.

Косметические средства и препараты: классификация; состав; применение. Живая, мертвая и опасная косметика. Этапы ухода за кожей: применение поверхностных пилингов, наложение масок, использование кремов. Уход за поврежденной кожей лица.

2.2.Косметический массаж лица.

Гигиенические виды массажа: точечный и шейно-воротниковый (для поддержания тонуса кожи).

Профилактические виды массажа: пластический Ронет и ладоневый (для увядающей, дряблой, морщинистой и пористой кожи).

Лечебно-косметические виды массажа: вибрационно- пластический (для чувствительной, нежной тонкой кожи), массаж по Жаке (для проблемной и жирной кожи).

2.3.Физиотерапия и аппаратная косметология.

Знакомство с основными направлениями в физиотерапии (ионофорез, дермабразия, электростимуляция, ультразвук, дарсонваль, теплотерапия, криотерапия, парафинотерапия).

Чистка лица (механическая ручная и аппаратная).

РАЗДЕЛ 3. Практическая отработка полученных навыков на моделях (1час).

3.1 Практика выполнения процедур эстетической косметологии: по уходу за лицом, косметического массажа и чистки лица (механической и аппаратной).

Промежуточная аттестация(1ч).

Проводится в форме экзамена:

- теоретическая часть - в форме тестирования

- практическая часть - выполнение процедуры эстетического ухода за лицом на модели.

Вопросы по промежуточной аттестации в форме тестирования

1) Тема «Кожа».

1) Эпидермис– это:
- однослойный эпителий
- многослойный ороговевающий эпителий
- неороговевший эпителий.

2) Подкожно-жировая клетчатка состоит:
- из жировых клеток
- из соединительной ткани
- из соединительной ткани и жировых клеток.

3) Наиболее склонна к раннему появлению морщин:
- комбинированная кожа
- сухая кожа.

4) Характерные признаки сухой кожи:
- себорея
- шелушение
- угревая сыпь.

5) Признаки комбинированной кожи:
- неравномерная секреция сальных желез
- неравномерная пигментация
- неравномерная толщина кожи.

6) Себорея это
- воспаление сальных желёз
- повышенная активность сальных желёз
- дерматит.

7) Жирная кожа склонна
- к акне
- к шелушению
- истончению.

8) Средства для подготовки к глубокому очищению кожи:
- пар
- спиртовой лосьон.

9) Ложка Уна используется для:
- удаления комедонов и милиумов
- разглаживания морщин
- удаления бородавок.

10) Купероз- это
- увеличение пор
- стойкое расширение сосудов
- воспаление потовых желез.

11) Противопоказаниями для парафинотерапии являются:
- гипертрихоз
- выпадение волос
- розацеа.

12) Угревая болезнь - это:
- хроническое рецидивирующее заболевание сальных желез и волосяных фолликулов
- хроническое рецидивирующее воспаление эккриновых потовых желез
- хроническое рецидивирующее воспаление апокриновых потовых желез.

13) Антиоксиданты – это вещества:
- предохраняют клетки от окисления
- нейтрализуют свободные кислоты
- подавляют активность меланоцитов.

14) Косметология – это:
- Наука, изучающая методы диагностики и лечения заболеваний кожи;
- Наука, изучающая методы диагностики, профилактики и лечения заболеваний кожи. А также, осуществляющая проверку и контроль создаваемых препаратов. Это наука о сохранении красоты с помощью разных средств и способов.

15) Общая косметология делится на:
- Профилактическую и диагностическую;
- Лечебную и бытовую.

16) ***Кожа – это:***
- Орган человека, защищающий его от внешних факторов;
- Оболочка тела человека, выполняющая защитную функцию;
- Самый большой орган человека, его масса в три раза превосходит массу печени (самого крупного органа в нашем теле) и составляет 5% от общего веса тела.
-

17) Какие типы кожи для домашнего ухода существуют?
- Сухая себорея, чувствительная, комбинированная, жирная;
- Сухая, нормальная, комбинированная, жирная;
- Сухая, чувствительная, комбинированная, жирная себорея.

18) Основные этапы ухода за кожей:
- Очищение, глубокое очищение, увлажнение, защита;
- Умывание, очищение, глубокое очищение, увлажнение, защита;
- Очищение, глубокое очищение, тонизирование, увлажнение, защита.

19) Геронтология – это:
- Наука, которая изучает законы старения человеческого организма
- Наука, изучающая болезни людей старческого возраста.

20) Болезни сальных желез
- Себорея жирная
- Грибки, проказа
- Туберкулез и экзема.

21) Проекционные зоны внутренних органов можно прочесть на:
- Теле человека
- Лице
- Конечностях.

22) По глубине воздействия на кожу пилинги делятся на:
- Поверхностный, глубокий, очень глубокий.
- Поверхностный, срединный, глубокий.

23) Внешний слой кожи, защищающий от внешней среды
- Дерма
- Липиды
- Эпидермис.

24) Нарушение нормального состояния кожи

- Регенерация
- Раздражение
- Старение.

2) Тема «Массаж лица».

1) Косметология – это наука:

- о красоте
- о космосе
- о красоте и здоровье кожи.

2) Специалист по сестринской косметологии занимается:

- профилактикой старения кожи
- срединным и глубоким пилингом
- удалением папиллом и бородавок.

3) Клетка является мельчайшей структурой

- вещества
- живого организма.

4) Клетка на 80% состоит:

- из воды
- из белка
- из липидов.

5) Мимические мышцы прикрепляются:

- только к костям
- к костям и коже.

6) Мимические морщины закладываются:

- вдоль мышечного волокна
- поперек мышечного волокна.

7) Мышца, окружающая глазницу, относится:

- к круговым мышцам
- к радиальным мышцам.

8) Эпидермис– это:

- однослойный эпителий
- многослойный ороговевающий эпителий
- неороговевший эпителий.

9) Процесс десквамации это -

- естественное отшелушивание клеток эпидермиса
- разделение клеток по различному состоянию
- деление клеток.

10) К эпидермису относится слой:

- сосочковый;
- базальный;
- сетчатый.

11) Основными клетками эпидермиса являются:

- меланоциты;
- кератиноциты;
- клетки Лангерганса.

12) Меланоциты являются клетками:

- эпидермиса
- дермы
- гиподермы.

13) Основная функция меланоцита:

- притягивать и связывать воду
- вырабатывать кератин
- выработка пигмента меланина.

14) Меланин – это вещество, определяющее:
- влажность кожи
- цвет кожи
- упругость кожи.

15) Упругость кожи определяется:
- эластиновыми волокнами
- мышечными волокнами
- коллагеновыми волокнами.

16) Матрикс – это:
- межклеточное вещество
- слой кожи.

17) Гиалуроновая кислота является составляющей:
- базальной мембраны
- подкожно-жировой клетчатки
- матрикса дермы.

18) Составляющими веществами дермы являются:
- церамиды и молочная кислота
- эластиновые и коллагеновые волокна, Гиалуроновая кислота
- коллагеновые волокна.

19) Компонент матрикса дермы:
- кератин
- холестерин
- гиалуроновая кислота.

20) Основная функция гиалуроновой кислоты:
- обеспечивать эластичность кожи
- обеспечивать прочность кожи
- обеспечивать влажность кожи.

21) Подкожно-жировая клетчатка состоит:
- из жировых клеток
- из соединительной ткани
- из соединительной ткани и жировых клеток.

22) Сальные железы отсутствуют:
- на груди
- на ладонях
- в подмышечных впадинах.

23) Функциями кожи являются:
- дыхание;
- защита;
- обмен веществ.

24) При диагностике состояния кожи учитывают:
- возраст
- функциональную активность сальных желез
- влажность кожи
- степень оволосения.
-

25) Наиболее склонна к раннему появлению морщин:
- комбинированная кожа
- сухая кожа
- жирная кожа.

26) Процедуры допустимые для жирной кожи:
- косметический массаж
- глубокое очищение
- массаж по-Жаке.

27) Процедуры допустимые для сухой кожи:
- восстановление гидролипидной мантии;
- процедуры глубокого очищения.

28) Массаж разрешенный после чистки:
- пластический массаж Ронет
- классический массаж по Жаке
- ладоневый массаж.

29) При отёчности лица показан:
- пластический массаж
- лечебный массаж по Жаке
- лимфодренажный массаж.

30) Показаниями к косметическому массажу являются:
- сухость кожи
- угревая сыпь
- раннее увядание кожи.

31) Основное воздействие пластического массажа направлено:
- на лимфодренажную систему
- на трофику мышц
- на железы кожи.

32) Восстановлению овала лица способствует:
- косметический массаж
- лечебный массаж
- пластический массаж

3) Тема «Физиотерапия».

1) Косметология – это наука:
- о красоте
- о космосе
- о красоте и здоровье кожи.

2) Мимические мышцы прикрепляются:
- только к костям
- к костям и коже.

3) Мимические морщины закладываются:
- вдоль мышечного волокна
- поперек мышечного волокна.

4) Мышца, окружающая глазницу, относится:
- к круговым мышцам
- к радиальным мышцам.

5) Упругость кожи определяется:
- эластиновыми волокнами
- мышечными волокнами
- коллагеновыми волокнами.

6) Матрикс – это:
- межклеточное вещество
- слой кожи.

7) Гиалуроновая кислота – это:
- гидрофильное вещество
- липофильное вещество.

8) К придаткам кожи относятся:
- сальные железы;
- слизистые оболочки.
- кисти.

9) Диагностическая классификация делит кожу на:
- сухую и жирную
- мертвую и живую
- комбинированную и старую.

-

10) Наиболее склонна к раннему появлению морщин:
- комбинированная кожа
- сухая кожа
- жирная кожа.

11) Что относится к геронтологии кожи:
- мускулистая
- пожилая
- деформационная
- жирная.

12) Гиперкератоз — это
- утолщение рогового слоя
- нарушение связи между клетками шиповатого слоя
- утолщение шиповатого слоя.

13) Себорея это
- повышенная активность потовых желёз
- воспаление сальных желёз
- повышенная активность сальных желёз
- дерматит.

14) Морфологические нарушения, характерные для сухой кожи:
- гиперкератоз;
- нарушение связи между корнеоцитами;
- повышенная активность меланоцитов.

15)Морфологические нарушения, характерные для жирной кожи:
- недостаток эпидермальных липидов
- общий гиперкератоз
- фолликулярный гиперкератоз.

16) Жирная кожа склонна
- к акне
- к шелушению
- истончению.
-

17) Процедуры допустимые для жирной кожи:
- косметический массаж
- глубокое очищение
- массаж по-Жаке.

18) Процедуры допустимые для сухой кожи:
- восстановление гидролипидной мантии;
- процедуры глубокого очищения;
- увлажнение.

19) Показанием для глубокого очищения лица является:
- угревая сыпь
- наличие милиумов
- стрептодермия.

20) Противопоказания для глубокого чищения кожи лица:
- экзема
- угревая сыпь в стадии острого воспаления
- закупорка пор
- милиумы.

21) Средства для подготовки к глубокому очищению кожи:
- пар
- ферментативная маска
- спиртовой лосьон.

22) Показана экстракция комедонов:

- при себорее густого типа
- при риске развития акне
- при воспалении кожи.
-

23) Купероз- это

- увеличение пор
- стойкое расширение сосудов
- воспаление потовых желез.

24) Для кожи с куперозом не рекомендуются:

- контрастное температурное воздействие
- умывание водой
- очищение.

25) При отёчности лица показан:

- пластический массаж
- лечебный массаж по Жаке
- лимфодренажный массаж.

26) Цели применения парафиновой маски:

- для рассасывания воспалительных инфильтратов
- для удаления пушковых волос
- для стимуляции атоничной кожи.
-

27) Противопоказаниями для парафинотерапии являются:

- гипертрихоз
- выпадение волос
- розацеа.

28) Оптимальное время экспозиции парафиновой маски:

- 20 - 30 минут
- 10 – 15 минут
- 5 - 10 минут.

29) Цель применения горячих компрессов:

- для снятия воспаления
- для обезжиривания кожи
- для активизации циркуляции крови.
-

30) Уровень отшелушивания при проведении поверхностного пилинга:

- на всю глубину эпидермиса
- на всю глубину рогового слоя
- до сосочкового слоя дермы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Озерская О.С.(професор дерматокосметологической дерматохирургии).* Косметология. Учебник для врачей, дерматологов, косметологов. -С-П: Издательство «Полиграфическое предприятие «Искусство России», 2006г.

2. *Дрибноход Ю.* Введение в косметологию. Учебник для косметологов, рекомендованный в качестве пособия для медицинских сестер по вопросам косметологии.- С-П:Издательство «Питер», 2003г.

3. *Ветрова А.В.* Косметолог, визажист, стилист. Учебник для средних профессиональных училищ, допущен Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов по специальности «Косметолог», «Визажист», «Визажист-стилист».– Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс»,2003г.

4. *Крестьянинова О.*А. Современная косметология. Книга для косметологов, эстетиков и косметиков. –М.: Издательство ЭКСМО,2004г, -С-П.: Издательство «Сова», 2004г.

5. *Дрибноход Ю.* Косметика и косметология. Книга для специалистов-косметологов и всех, кто интересуется косметологией.- С-П.: Издательство «ВЕСЬ», 2004г.

6. *Лосева Е.В.* «Все о косметике». - Ростов-на -Дону: Издательство «Феникс»,2002г

7. *Нильсон Ли Новик.* Все о косметике. Книга для профессионалов эстетиков и для широкого круга читателей. - М: Издательство «АСТ»,2004г

8. *Лифляндский В.Г.(доктор медицинских наук).* Медицинский справочник для косметологов. –М.: Издательство ЭКСМО,2005г

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Косметика и визажное искусство».

Пояснительная записка.

Данный модуль программы предполагает теоретическое изучение и практическое освоение и отработку навыков визажного мастерства.

Объем программы: программа модуля рассчитана на 36 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 1месяц (9 занятий).

Содержание модуля: он включает в себя изучение теории, а также практику освоения визажного искусства в таких областях, как оформление и окрашивание бровей, окрашивание и завивка ресниц, выполнение простых видов макияжа (дневного и вечернего).

Планируемые результаты обучения по модулю:

1) по окончании обучения обучающийся *должен знать*:

- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы кабинета визажиста
-устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
- правила оказания первой помощи.
- психологию общения и профессиональную этику визажиста
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
- состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
- нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
- колористические типы внешности и формы лица
- изобразительные средства макияжа и правила их применения
- основы колористики и стиля
- направления моды в визажном искусстве
- технологию демакияжа лица
- технику коррекции бровей при помощи косметического пинцета
- технологию окрашивания бровей
- технологию окрашивания ресниц
- техники нанесения дневного и вечернего макияжа.

2) по окончании обучения обучающийся *должен уметь*:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, ТБ
- производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов
- производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности
- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации

- разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности
- подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента
- подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц
- проводить тест на аллергическую реакцию кожи
- соблюдать технологию демакияжа лица
- выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета
- выполнять окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией
- соблюдать техники нанесения дневного и вечернего макияжа
- обсуждать с клиентом качество выполнения услуги
- производить расчет стоимости оказанной услуги.

Организационно - педагогические условия: классы оснащены столами, стульями, ученической доской, столом преподавателя для теоретических занятий, барными стульями, зеркалами, дополнительным освещением для проведения практических занятий, имеется водоснабжение (раковина), кулеры с питьевой водой. Обучающиеся обеспечиваются также методическими материалами, в наличии имеется весь ассортимент расходных материалов профессиональной косметики, которым они пользуются при проведении практических занятий, дополнительно обучающиеся приобретают только кисти. Для практических занятий приглашаются модели.

Все преподаватели, участвующие в реализации данной программы, являются специалистами с большим опытом практической деятельности.

Формы аттестации:

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена и включает в себя:

- проверку теоретических знаний – ответы на вопросы билетов
- практическую квалификационную работу – выполнение одного из видов макияжа на модели (защита образа).

Учебно-тематический план модуля
«Косметика и визажное искусство».

№	Наименование разделов, дисциплин, тем	Всего часов	Формы аттестации
1	**Основы теоретических знаний:**	**12**	**зачет**
1.1	Гигиена труда.	2	
1.2	Средства декоративной косметики, инструменты визажиста.	2	
1.3	Оформление и покраска бровей и ресниц	3	
1.4	Теория и технология выполнения макияжа.	3	
1.5	Основы культуры профессионального общения.	2	
2	**Практическое обучение**	**24**	**зачет**
2.1	Практика демакияжа и ухода за лицом.	4	
2.2	Оформление и покраска бровей и ресниц.	8	
2.3	Отработка различных видов салонного макияжа на моделях: - дневной макияж - вечерний макияж	12	
	ИТОГО:	**36**	

Содержание программы модуля
«Косметика и визажное искусство».

Раздел 1. Основы теоретических знаний (12ч):

1.1 Гигиена труда (2ч.)

Организация рабочего места визажиста. Оборудование и освещение. Техника безопасности.

Санитария и гигиена: дезинфекция и стерилизация инструментов, санитарно - гигиеническая и бактерицидная обработка рабочего места.

Первая помощь при несчастных случаях.

1.2 Средства декоративной косметики, инструменты визажиста (2ч.)

Исходное сырье для парфюмерно-косметических препаратов и декоративной косметики: состав, свойства. Требования к косметическим средствам.

Средства декоративной косметики, их назначение, правила нанесения: корректоры, базы под макияж, тональные средства, пудры, румяна, карандаши и подводки для глаз, тени для век, тушь для ресниц, губная помада. Расход косметических средств на одного клиента.

Профессиональные инструменты визажиста (кисти и дополнительные принадлежности), правила эксплуатации и хранения. Обработка инструментов после макияжа.

1.3 Оформление и покраска бровей и ресниц (3ч.)

Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей, окрашивания бровей и ресниц. Подбор индивидуальной формы бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента. Техника коррекции бровей при помощи косметического пинцета. Технология окрашивания бровей и ресниц.

1.4 Теория и технология выполнения салонного макияжа (3ч.)

Цветометрия. Основы колористики и стиля. Цветотипы внешности человека (колористические типы внешности и формы лица). Выбор цветовой палитры макияжа.

Изобразительные средства макияжа и правила их применения. Направления моды в визажном искусстве.

Определение индивидуальных особенностей внешности клиента, его потребностей.

Детали и формы лица, их коррекция с помощью средств декоративной косметики:

пропорции идеального лица, моделирование формы лица, моделирование формы носа, коррекция формы глаз, коррекция формы губ.

Особенности выполнения макияжей разных видов: последовательность выполнения,

демакияж, чтение лица, дневной макияж, вечерний макияж.

Основные схемы нанесения макияжа. Учет индивидуальных особенностей при

выполнении разных видов макияжа.

1.5 Основы культуры профессионального общения (2ч).

Правила работы с клиентом, современные формы и методы обслуживания потребителя.

Психология общения и профессиональная этика визажиста. Механизмы взаимопонимания в общении, техника и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности.

Эстетика внешнего облика визажиста.

Раздел 2. Практическое обучение (24ч):

2.1 Практика демакияжа и ухода за лицом (4ч).

Проведение теста на аллергическую реакцию кожи.

Выполнение процедуры демакияжа.

2.2 Оформление и покраска бровей и ресниц (8ч).

Подбор индивидуальной формы бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента. Подбор красителя в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц.

Выполнение коррекции бровей при помощи косметического пинцета.

2.3 Практическая отработка различных видов макияжа на моделях (24ч)

- дневной макияж

- вечерний макияж

Подбор профессиональной косметики в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента.

Нанесение в соответствии с технологией салонного макияжа.

Выполнение коррекции форм и деталей лица.

Обсуждение с клиентом качества выполнения услуги.

Произведение расчета стоимости оказанной услуги.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (*квалификационный экзамен) (4 часа).*

Включает в себя:

- Проверку теоретических знаний - ответы на вопросы по билетам.
- Практическую квалификационную работу - выполнение одного из видов макияжа.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Билеты для проверки теоретических знаний на квалификационном экзамене.

Билет №1

1) Организация рабочего места визажиста.
2) Правила эксплуатации профессионального инструмента.
3) Требования к средствам декоративной косметики.
4) Техника коррекции бровей при помощи пинцета.
5) Коррекция формы губ.

Билет №2

1) Обработка инструментов после макияжа.
2) Хранение профессионального инструмента.
3) Признаки испорченности декоративной косметики.
4) Подбор индивидуальной формы бровей.
5) Пропорции идеального лица.

Билет №3

1) Техника безопасности в работе визажиста.
2) Профессиональный инструмент визажиста.
3) Правила хранения декоративной косметики.
4) Виды форм бровей.
5) Формы носа и их коррекция.

Билет №4

1) Бактерицидная обработка рабочего места визажиста.
2) Правила использования натуральных кистей.
3) Расход косметических средств на одного клиента.
4) Технология окрашивания бровей и ресниц.
5) Формы глаз и их коррекция.

Билет №5

1) Санитарно-гигиеническая обработка рабочего места визажиста.
2) Правила использования синтетических кистей.
3) Исходное сырье для декоративной косметики: состав, свойства.
4) Строение брови.
5) Формы лица и их коррекция.

Билет №6

1) Организация рабочего места визажиста.
2) Хранение профессионального инструмента.
3) Правила хранения декоративной косметики.
4) Технология окрашивания бровей и ресниц.
5) Коррекция формы губ.

Билет №7

1) Обработка инструментов после макияжа.
2) Правила эксплуатации профессионального инструмента.

3) Признаки испорченности декоративной косметики.
4) Виды форм бровей.
5) Формы глаз и их коррекция.

Билет №8

1) Техника безопасности в работе визажиста.
2) Профессиональный инструмент визажиста.
3) Расход косметических средств на одного клиента.
4) Техника коррекции бровей при помощи пинцета.
5) Формы носа и их коррекция.

Билет №9

1) Бактерицидная обработка рабочего места визажиста.
2) Правила использования синтетических кистей.
3) Требования к средствам декоративной косметики.
4) Подбор индивидуальной формы бровей.
5) Формы лица и их коррекция.

Билет №10

1) Санитарно-гигиеническая обработка рабочего места визажиста.
2) Правила использования натуральных кистей.
3) Исходное сырье для декоративной косметики: состав, свойства.
4) Строение брови.
5) Пропорции идеального лица.

Практические темы
для практической квалификационной работы на квалификационном экзамене

Билет №1

Практика выполнения:
1) Демакияж
2) Лифтинг-макияж

Билет №2

Практика выполнения:
1) Демакияж
2) Свадебный макияж.

Билет №3

Практика выполнения:
1) Демакияж
2) Дневной макияж.

Билет №4

Практика выполнения:
1) Демакияж
2) Вечерний макияж.

Билет №5

Практика выполнения:
1) Демакияж
2) Макияж для фотосессии.

Билет №6

Практика выполнения:
1) Демакияж
2) Лифтинг-макияж

Билет №7

Практика выполнения:
1) Демакияж
2) Свадебный макияж.

Билет №8

Практика выполнения:
1) Демакияж
2) Вечерний макияж.

Билет №9

Практика выполнения:
1) Демакияж
2) Дневной макияж.

Билет №10

Практика выполнения:
1) Демакияж
2) Макияж для фотосессии.

Список литературы по модулю «Косметика и визажное искусство».

1) Больц Э «Уход за кожей» – СПб – 1991.
2) Булгакова, Азбука макияжа, ИД «Феникс», 2007 г. – 218 с.
3) Вержтек О. Косметика и дерматология/ Пер. с чеш. Ю.Н. Козловой–М.: Медицина, 1990
4) Ветрова А. В. «Визажист, стилист, косметолог», Ростов-на-Дону, 2003г.
5) Дрибноход Ю. «Библия красоты», С-Петербург, 2004г.
6) Дрибноход Ю. «Введение в косметологию», Из-во «Питер» С-Петербург, 2003г.
7) «Инструкция по асептике и антисептике».
8) «Инструкция по применению оборудования». Кан-Калик В.А. Грамматика общения. – Роспедагенство, М, 1995г.
9) Кольгуненко. И. «Уроки красоты» – Пермь, 1992.
10) Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти.- М.; НПО Медицинская энциклопедия, 1990г
11) Лебедева М.М. Вам предстоят переговоры. М., «Экономика», 1993 г. Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М. «Косметика, маникюр-педикюр», Ростов-на-Дону, 2003г.
12) Методическое пособие по курсу «Визажное искусство» - г. Ижевск, Ассоциация образовательных организаций «Профессиональная академия», 2009 – 45 с.
13) Практическое пособие. Видеокурс «Визажное искусство», г. Ижевск, 2009 г.
14) Сикорская С.Н. Практическое пособие по декоративной косметике. – М.;1990 г.
15) Фишер Р., Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения/ пер. с англ. Гореловой А..; Предисл. Кременика В.А. – М., «Наука», 1992г.
16) Хаткина М.А. «Косметика и гигиена» – М.:АСТ 2004.
17) «100 секретов макияжа» – М: АСТ: Астрель, 2001.