Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт подготовки кадров»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «ИПК»
_____ Е.А. Фокина
«09» 01 2018 г.

ПРОГРАММА
дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)

«Фитодизайн и флористика»

ИЖЕВСК, 2018 г.

Пояснительная записка

Данная программа относится к одной из дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и предназначена для всех желающих освоить флористическое мастерство.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", а также Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2014г №611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (обобщенная трудовая функция 3.5).

К ее освоению допускаются любые лица без предъявления к уровню образования, не младше 18 лет.

Срок освоения образовательной программы: 36 часов обучения, 1-1,5 месяцев.

Форма обучения: очная.

Цель программы: состоит в овладении теоретическими знаниями и практическими навыками составления цветочных композиций (букетов) и аранжировок из комнатных растений и цветов с использованием различных техник, и приемов.

Содержание программы включает изучение современных технологий сборки букетов, способов аранжировки композиций из комнатных растений и цветов, приемы оформления интерьеров флористическими композициями.

Планируемый результат обучения:

По окончании курса обучающийся должен *знать*:

- особенности составления композиций из срезанных цветов в различных техниках
- технологические приемы и способы аранжировки композиций из комнатных цветов и растений
- приемы озеленения интерьера, современные технологии выращивания комнатных растений.

По окончании курса обучающийся должен *уметь*:

- работать со срезанными цветами и растениями, создавать из них оригинальные композиции, используя различные техники сборки букетов
- работать с комнатными растениями и создавать из них оригинальные композиции в интерьере, используя различные техники аранжировки.

Организационно-педагогические условия:

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения планируемым результатам освоения программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается 45 минут.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, консультации. Использование интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации обучающихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение. При организации самостоятельной работы обучающихся используются учебные

методические материалы. Все эти технологии в совокупности обеспечивают успешное освоение учебного материала дисциплин.

Имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и практических занятий. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью: столы, стулья, ученическая доска, стол преподавателя, видеопроектор, имеется водоснабжение, проведено дополнительное освещение. Имеются кулеры с питьевой водой, раздевалка для обучающихся.

Для практических занятий обучающиеся самостоятельно обеспечивают себя необходимым инвентарем и инструментами, а также живыми цветами и комнатными растениями для составления аранжировок.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют высшее образование и являются специалистами с большим опытом практической деятельности в сфере флористики.

При подготовке обучающихся преподаватели стремятся органично сочетать глубокую теоретическую подготовку и развитие системы практических знаний и навыков, обеспечивая высокую конкурентоспособность прошедших обучение.

Формы аттестации:

Проводится в виде зачета: практическое выполнение работ с применением всех изученных техник составления букетов и цветочных аранжировок

Лицам, успешно освоившим данную программу, выдается сертификат о прохождении курса «Фитодизайн и флористика».

Календарный учебный график:

Образовательный процесс начинается по мере набора групп обучающихся.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 ак.ч.

1. График учебного процесса													**Сводные данные по бюджету времени**	
Месяц	**1 месяц обучения**				**2 месяц обучения**				**3 месяц обучения**					
№ недели	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	Недели	Часы
	Т/П	**П/Т**	**П/Т**	**П**	**П**								**5**	**36**

Т – теоретическое обучение, П- практическое обучение, З – зачет

Образовательный процесс начинается по мере набора групп обучающихся.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 ак.ч.

1. График учебного процесса													**Сводные данные по бюджету времени**	
Месяц	**1 месяц обучения**				**2 месяц обучения**				**3 месяц обучения**					
№ недели	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	Недели	Часы
	Т/П	**П/Т**	**П/Т**	**П**	**П**	**П**							**6**	**36**

Т – теоретическое обучение, П- практическое обучение, З – зачет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Формы аттестации
1.	Флористика. Аранжировки из живых цветов.	18	
2.	Фитодизайн. Аранжировки из комнатных цветов.	18	
	ИТОГО:	**36 часов**	

1. Рабочая программа модуля «Флористика. Аранжировки из живых цветов».

Пояснительная записка.

Данный модуль предназначен для теоретической и практической подготовки специалистов в сфере флористического дизайна, формирования у них необходимых знаний и умений.

Объем программы модуля: программа рассчитана на 18 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 3 недели.

Содержание: данный модуль включает в себя изучение современных технологий сборки букетов.

Планируемые результаты обучения:

а) по окончании данного модуля обучающийся *должен знать:*

- классификацию букетов и аранжировок из срезанных цветов
- инструменты и оборудование, необходимое для составления аранжировок
- материалы, используемые при составлении композиций (цветы, доп. аксессуары)
- особенности составления композиций из срезанных цветов в различных техниках
- технологии сборки букетов на собственных стеблях, на портбукетнице, на каркасе, а также плоских аранжировок для оформления праздничных столов.

б) по окончании данного модуля обучающийся *должен уметь:*

- работать со срезанными цветами, растениями и создавать из них оригинальные композиции, используя различные техники сборки букетов
- составлять композиции в виде букетов на собственных стеблях, на портбукетнице, на каркасе, а также плоские аранжировки для оформления праздничных столов.

Формы аттестации:

Во время изучения данного модуля проводится зачет в форме выполнения практической работы по составлению аранжировок из живых цветов с применением изученных техник сборок.

Учебно-тематический план модуля.

№	Тема	Кол-во часов
	Флористика. Аранжировки их живых цветов.	
1.	Теоретический блок. Современные технологии сборки букетов.	2

2.	Букеты на собственных стеблях.	4
3.	Букеты на портбукетнице.	4
4.	Букеты на каркасе.	4
5.	Плоские аранжировки для оформления праздничных столов.	4
	ИТОГО:	**18 ч**

Содержание программы модуля.

Раздел 1. Теоретический блок. Современные технологии сборки букетов (2ч).
Профессия флориста. Основы флористики. Инструменты для флориста. Флористические материалы. Правила срезки цветочных растений. Технология обработки срезов. Способы укрепления стеблей проволокой. Классификация букетов по технологиям сборки. Рекомендации для применяемых в аранжировке видов. Список деревьев и кустарников, используемых для аранжировок. Консервирование растительного материала. Специальные эффекты: скелетизация, кристаллизация, эффект снега или инея, эффект льда или сосулек, металлизация, отбеливание, окраска.

Раздел 2. Букеты на собственных стеблях(4ч).
Параллельная техника составления композиций. Принцип параллельной техники. Материалы, необходимые для аранжировки. Составление параллельной композиции.
Спиральная сборка при составлении букетов. Принцип, материалы, составление композиции.

Раздел 3. Букеты на портбукетнице (4ч).
Техника работы с портбукетницей. Материалы, необходимые для аранжировок.
Составление композиций на портбукетнице:
- круглый букет
- каплевидный букет - «Каскад»
- шаровидный букет – «Паук».

Раздел 4. Букеты на каркасе (4ч).
Каркасная техника составления композиций. Материалы для аранжировки.
Составление каркасных букетов:
- «гламелия»
- «сердце» (подарочная аранжировка)
- веерный букет.

Раздел 5. Плоские аранжировки для оформления праздничных столов (4ч).
Принципы составления плоской аранжировки. Примеры использования. Материалы, необходимые для аранжировки. Составление плоской аранжировки для оформления праздничного стола.
Зачет (2 часа).

Список литературы по модулю.

1) Молодов В., Фомина Ю. Флористика от А до Я. Энциклопедия растений для срезки. – М.: Ниола-Пресс, 2006 г. – 352 с.
2) Бегония П. Школа флористики. Искусство составления букетов. / пер. Авдотиной М. – М.: Эксмо, 2007 г.

3) Прайк П. Флористика. – М.: Ниола- 21 век, 2006 – 160 с.
4) Мозговая А. Энциклопедия «Полный курс флористики». Каркасные букеты. М.: Ниола-21-й век, 2006г.
5) Филиппович Н. Энциклопедия «Полный курс флористики». Букет на портбукетнице. М.: Ниола- 21-й век, 2006г.
6) Мишукова Е. Энциклопедия «Полный курс флористики». Букеты параллельной сборки. М.: Ниола- 21-й век, 2006г.
7) Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн – М.6 Олма-Пресс, 2002 г. – 250 с.
8) Икебана, аранжировка, флористика \ Витвицкая М.Э.- М.: ООО"ИКТЦ "Лада", 2007-221с., ил.
9) Искусство флориста-дизайнера – М.: Олита, 1986 г.
10) Ассоциация образовательных организаций «Профессиональная академия». Методическое пособие по курсу «Фитодизайн и флористика» с приложением. Ижевск, 2018г

2. Рабочая программа модуля «Фитодизайн. Аранжировки их комнатных цветов».

Пояснительная записка.

Данный модуль предназначен для теоретической и практической подготовки специалистов в сфере флористического дизайна из комнатных цветов, формирования у них необходимых знаний и умений.

Объем программы модуля: программа рассчитана на 18 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 3 недели

Содержание: данный модуль включает в себя изучение различных способов аранжировки из комнатных цветов, приемы оформления интерьеров флористическими композициями.

Планируемый результат обучения:
По окончании курса обучающийся должен *знать*:

- приемы озеленения интерьера, современные технологии выращивания комнатных растений
- перечень комнатных растений для южного, восточного и западного, а также северного окна
- выносливые растения для темного угла
- растения, хорошо очищающие воздух в помещении
- растения, имеющие антибактериальные свойства, снижающие количество болезнетворных микробов в воздухе
- растения, благотворно влияющие на кожные аллергии
- растения, снимающие невроз и снижающие давление
- растения, поглощающие газы, выделяемые бетонными стенами
- ядовитые комнатные растения
- правила полива комнатных растений
- альтернативные методы выращивания комнатных растений.

По окончании курса обучающийся должен *уметь*:

- работать с комнатными растениями и создавать из них оригинальные композиции в интерьере, используя различные техники аранжировки
- ухаживать за ними
- использовать альтернативные методы выращивания комнатных растений.

Формы аттестации:

Проводится зачет в форме выполнения практической работы по составлению аранжировок из комнатных цветов с применением изученных техник сборок.

Учебно-тематический план модуля.

№	Тема	Кол-во часов
	Фитодизайн. Аранжировки из комнатных цветов.	
1.	Введение в фитодизайн. Стили и композиции.	2
2.	Комнатные сады.	6
3.	Альтернативное выращивание комнатных растений: - «кокедама» - японская аранжировка - композиция в гидрогеле - «пот-э-флер» - французская аранжировка - «игры с суккулентами»	10
	ИТОГО:	**18 ч**

Содержание программы модуля.

Раздел 1. Введение в фитодизайн. Стили и композиции(2ч).

Основы фитодизайна. Выбор растений согласно условиям, имеющимся в доме:

- для южного, восточного и западного, а также северного окна
- выносливые растения для темного угла
- растения, хорошо очищающие воздух в помещении
- растения, имеющие антибактериальные свойства, снижающие количество болезнетворных микробов в воздухе
- растения, благотворно влияющие на кожные аллергии
- растения, снимающие невроз и снижающие давление
- растения, поглощающие газы, выделяемые бетонными стенами
- ядовитые комнатные растения (вызывающие ожоги и отравления, нарушение нервной системы).

Кислотность почвы. Проверка на сухость почвы. Требование растений к содержанию влаги в почве. Типы воды. Учимся поливать правильно.

Классификация композиций из комнатных растений.

Раздел 2. Комнатные сады (6ч).

Разновидности комнатных садов. Материалы, необходимые для аранжировок.

Составление композиций:

- мини-сад в стеклянной плошке
- пейзажный сад «Мир на ладони»
- сад в бутыли.

Раздел 3. Альтернативное выращивание комнатных растений (10ч).

Альтернативные методы выращивания комнатных растений:

а) Метод гидропоники. Список неприхотливых растений для гидропоники. Приготовление питательного раствора. Перевод растения на гидросистему. Выращивание растений в гидрогеле. Растения, рекомендованные для выращивания в гидрогеле.

в) Аэрофитодизайн. Высаживание горшечных растений в сувенирные керамические безделушки. Материалы, необходимые для аранжировок.

Составление композиций:

- «кокедама» - японская аранжировка;

- композиция в гидрогеле (гидропоника);
- «пот-э-флер» - французская аранжировка (создание иллюзии цветения комнатного растения);
- «игры с суккулентами».

Список литературы по модулю.

1) Анисимова А. Комнатные растения в вашем доме. Стильная зелень в вашем доме. –М.: Ниола -21 век, 2006 г.
2) Данильченко Н. Настольные сады – М.: Росмэн, 2006 – 120 с.
3) Кириллова Е. Гидропоника. Современное комнатное цветоводство – М.: Росмэн, 2005,-1000
4) Колобова Л. Суккуленты в доме – М.: Росмэн, 2007 – 112 с.
5) Лаптева А. Цветочные аквариумы – М.: Росмэн, 2005. – 114 с.
6) Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн – М.:Олма-Пресс, 2002 г. – 250 с.
7) Искусство флориста-дизайнера – М.: Олита, 1986 г.
8) Прайк П. Декор дома от цветов к цвету / учебная литература по цветоведению. – М.: Ниола- 21 век, 2009 – 160 с.
9) Хессайон Д. Г. Всё о комнатных растениях. Справочное издание. – М.: Кладезь-Букс, 2005. – 127 с.
10) Цветы в доме и фитодизайн – М.: ООО Аделант, 2007 г., -480 с.
11) Цветы в доме и фитодизайн \ Линь В.В. -М.: ООО "Аделант",2006.-480с.
12) Икебана, аранжировка, флористика \ Витвицкая М.Э.- М.: ООО"ИКТЦ "Лада", 2007-221с., ил.
13) Энциклопедия комнатных растений \ Логачёва Н.И., Шемко Н.Б.- Минск: Современ.шк., 2006-271с., ил
14) Ассоциация образовательных организаций «Профессиональная академия». Методическое пособие по курсу «Фитодизайн и флористика» с приложением. Ижевск, 2018г.